

Bernard LUDIK

# GUIDE POUR CHOISIR LES COULEURS DE TES DESSINS

Bienvenue dans ce guide coloré !

Plongeons ensemble dans l'univers des couleurs pour  
rendre tes illustrations encore plus dynamiques et  
captivantes !



## 1. Dessins d'Animaux : Entre Réalité et Fantaisie

### Couleurs naturelles :

Description : Pour un rendu super réaliste, pioche dans les couleurs de la nature.

Exemple : Pour dessiner un lion, pense à des tons marron, beige, et ocre. Pour un papillon, essaie le jaune, l'orange, ou le bleu.



**Astuce technique :** Crée des dégradés légers pour imiter les reflets de lumière sur la fourrure ou les plumes en utilisant des techniques d'éclairage et d'ombre.

**Effet visuel :** Renforce l'authenticité et crée une connexion avec la réalité.

Illustration : Représente un lion dessiné avec des tons naturels et dégradés subtils pour montrer l'impact des reflets de lumière.

### Couleurs créatives :

Description : Pour un style plus fantaisiste, ose les couleurs éclatantes comme le violet, le rose, ou le turquoise pour un effet surréaliste.

**Exemple :** Imagine un lion violet avec des griffes dorées ou un papillon arc-en-ciel.

**Astuce technique :** Utilise les couleurs complémentaires comme le rouge et le vert ou le bleu et l'orange pour créer un contraste vibrant.

**Effet visuel :** Attire l'attention et donne un côté ludique et fantastique.

Illustration : Présente un lion ou un papillon avec des couleurs vives et des contrastes marqués pour démontrer l'effet fantaisiste.

## 2. Mandalas : Apaisants ou Dynamiques

### **Palette harmonieuse :**

Description : Pour une ambiance apaisante, utilise des couleurs voisines sur la roue chromatique, comme le bleu-vert et le violet.

Exemple : Utilise des teintes bleues et vertes pour créer un mandala inspiré par la mer.

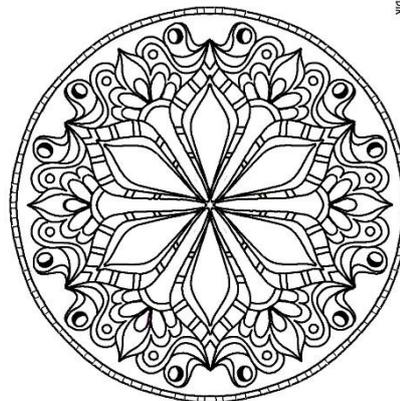


Illustration : Bernard LUDRÉ

**Astuce technique :** Débute par des teintes claires au centre et intensifie les couleurs en allant vers l'extérieur pour un effet zen.

**Effet visuel :** Invite à la méditation et favorise la détente.

**Illustration :** Montre un mandala avec un dégradé de teintes bleues et vertes, allant du centre vers l'extérieur.

### **Palette contrastée :**

Description : Pour un mandala énergique, choisis des couleurs opposées sur la roue chromatique, comme le rouge et le vert ou le jaune et le bleu.

Exemple : Un mandala avec des teintes rouges et vertes pour un contraste fort.

**Astuce technique :** Combine des teintes vives avec des tons neutres pour éviter la surcharge visuelle.

**Effet visuel :** Capte l'attention et rend le mandala plus dynamique.

**Illustration :** Un mandala aux couleurs vives et contrastées pour démontrer l'énergie.

### 3. Dessins Festifs : Noël et plus encore

#### **Palette traditionnelle :**

Description : Les rouges, verts, et dorés sont les stars de Noël ! Ces couleurs symbolisent la chaleur, la nature et le luxe.

Exemple : Utilise des teintes rouges, vertes et dorées pour des décorations de Noël.



**Astuce technique :** Ajoute des touches métalliques (doré, argenté) pour un effet brillant et festif.

**Effet visuel :** Évoque l'esprit chaleureux et joyeux des fêtes.

**Illustration :** Montre une scène de Noël avec des ornements dorés et des touches de rouge et de vert pour représenter l'esprit festif.

#### **Palette moderne :**

Description : Pour un look chic et moderne, essaie les tons pastel ou le combo bleu et argent.

Exemple : Utilise du bleu et de l'argent pour une approche minimaliste des décorations.

**Astuce technique :** Associe des couleurs froides (bleu, argent) avec des touches de blanc pour un style élégant.

**Effet visuel :** Crée une atmosphère sophistiquée et minimaliste.

**Illustration :** Une scène de Noël moderne avec des décorations en bleu et argent, accentuées par des touches de blanc pour un look épuré.

## 4. Motifs Abstracts ou Géométriques : Drôle et Originalité

### Couleurs vives et saturées :

Description : Les dessins abstraits ou géométriques aiment les couleurs vibrantes et audacieuses.

Exemple : Utilise le rouge et le bleu ou le jaune et le noir pour des motifs géométriques saisissants.



**Astuce technique** : Utilise des couleurs complémentaires pour ajouter de la profondeur et du mouvement.

**Effet visuel** : Les couleurs saturées captivent l'œil et dynamisent le dessin.

**Illustration** : Un motif géométrique dynamique avec des couleurs complémentaires et saturées.

### Palette monochrome :

Description : Travaille avec différentes nuances d'une seule couleur pour un effet classe et élégant.

Exemple : Explore des dégradés de bleu allant du clair au foncé.

**Astuce technique** : Joue avec les nuances et les ombres pour ajouter du volume et un effet 3D.

**Effet visuel** : Offre une impression de sophistication et de cohérence visuelle.

**Illustration** : Des formes géométriques en nuances de bleu montrant l'effet sophistiqué d'une palette monochrome.

## 5. Psychologie des Couleurs

**Rouge** : Symbolise l'énergie, la passion, et parfois le danger. Parfait pour attirer l'attention.

Utilisation : Donne vie à des éléments dynamiques comme le feu ou des scènes de passion.

**Bleu** : Apporte un sentiment de calme et de sérénité. Idéal pour les dessins apaisants comme les paysages ou les mandalas.

Utilisation : Peins des scènes de calme, comme des paysages de mer ou des ciels étoilés.

**Jaune** : Évoque le bonheur et la chaleur, mais attention à ne pas en abuser !

Utilise-le pour illuminer des petits détails.

Utilisation : Ajoute des touches de jaune dans des scènes joyeuses ou pour accentuer des zones lumineuses.

**Vert** : Rappelle la nature et apporte un sentiment de croissance et de fraîcheur.

Utilisation : Parfait pour des scènes de nature, de jungles luxuriantes ou de jardins en fleur.

**Violet** : Lié à la créativité, au mystère et à la royauté. Parfait pour des dessins plus oniriques.

Utilisation : Idéal pour des scènes mystiques, des personnages royaux ou des éléments fantastiques.

Voici quelques conseils pour travailler avec des feutres et des pastels :

### **1. Tester avant d'appliquer**

Fais des essais sur une feuille à part pour être sûr de tes combinaisons. Tu peux créer une feuille de test avec des traits de différentes couleurs et mélanges pour voir comment elles se marient.

### **2. Utiliser une palette limitée**

Choisir une palette restreinte pour plus de cohérence. Cela aide à créer un look harmonieux et évite de surcharger ton illustration avec trop de couleurs.

### **3. Contrôler l'intensité**

Varie l'intensité des couleurs en ajustant la pression de tes feutres ou en diluant tes pastels avec un peu d'eau ou en utilisant un mélangeur. Cela peut donner de la profondeur et de l'intérêt à tes illustrations.

### **4. Mélanger les couleurs**

Avec les pastels, tu peux superposer les couleurs pour créer des dégradés ou des nuances. Essaie de mélanger directement sur la feuille ou en utilisant un mélangeur pour des transitions plus douces.

### **5. Protéger ton travail**

Si tu utilises des pastels, pense à fixer ton illustration avec un spray fixatif pour éviter que la poudre ne s'efface ou ne se déplace.

### **6. Jouer avec la texture**

Pour les pastels, expérimente avec différentes textures de papier. Un papier texturé peut créer des effets intéressants, tandis qu'un papier lisse peut donner un rendu plus uniforme.

### **Illustrations :**

Pour des illustrations, envisage de montrer une feuille de test avec différentes combinaisons de couleurs, ainsi que des techniques de variation d'intensité pour visualiser ces conseils en action.

Ces astuces devraient t'aider à améliorer tes projets artistiques avec des feutres et des pastels !

**Merci d'avoir exploré ce guide sur le choix des couleurs !**

Que vous soyez un artiste débutant ou confirmé, j'espère que ces conseils vous aideront à enrichir vos créations et à jouer avec les nuances pour faire ressortir toute la beauté de vos dessins.

N'oubliez pas que la couleur est un outil puissant : elle peut transformer un simple croquis en une véritable œuvre d'art.

Continuez à expérimenter, amusez-vous, et surtout, laissez libre cours à votre créativité !

**À vos crayons, feutres, pastels, pinceaux, ou tablettes !**

Bernard LUDIK